



Dans ce carnet, tu prendras des notes au fur et à mesure de ta lecture, selon le rôle qui t'est attribué. Le jour du cercle de lecture, tu partageras tes impressions avec les autres membres de ton équipe. Après la discussion, tu noteras tes impressions.

PLANIFICATION DE LA LECTURE

POUR LE	JE LIS DE À	MON RÔLE
		animer la discussion
		sélectionner des passages
		trouver des liens
		choix des mots
		illustrer

TON RÔLE

PAGES
DE ○
À ○



TON RÔLE EST DE PRÉPARER UNE LISTE DE QUESTIONS.

- A** Tu dois rédiger des questions dont ton groupe pourrait vouloir discuter autour de l'extrait du livre sélectionné.
- B** Les questions doivent aider les autres à parler de ce qui est important dans le livre, à faire les liens avec la thématique et à faire part de leurs réactions. Tu feras la liste des questions qui viennent de tes propres pensées ou sentiments à mesure que tu lis.
- C** Tu énonceras tes questions et tu devras aussi solliciter chaque membre du groupe pour qu'il en propose à son tour au moins une.

VOICI LES QUESTIONS QUE J'AI RETENUES

TON RÔLE

PAGES
DE ○
À ○



TON RÔLE EST DE CHOISIR QUELQUES PASSAGES DU TEXTE.

- A** Tu dois trouver des passages que ton groupe aimera entendre lire à voix haute, soit pour donner envie de lire le livre, soit pour se souvenir d'une page importante, amusante ou intrigante du texte ou encore parce que le passage correspond à la thématique.
- B** Choisis d'abord les passages qui valent la peine d'être retenus et décide de la façon de les faire partager aux autres membres de ton groupe.
- C** Tu peux les lire toi-même à voix haute, demander à quelqu'un de les lire à voix haute ou demander à tous de les lire silencieusement et d'en discuter ensuite.

VOICI LES PASSAGES QUE J'AI CHOISIS

PAGES (DE À)	RAISONS DU CHOIX	FORMULES DE LECTURE

TON RÔLE • SÉLECTIONNER DES PASSAGES (SUITE)

VOICI LES PASSAGES QUE J'AI CHOISIS (SUITE)

PAGES (DE À)	RAISONS DU CHOIX	FORMULES DE LECTURE

MES NOTES APRÈS LA DISCUSSION DE GROUPE



TON RÔLE EST DE TROUVER DES LIENS ENTRE LE LIVRE ET LA VIE RÉELLE.

- A** Tu dois faire des liens avec ta vie personnelle, avec ce qui arrive à l'école, avec ce qui se passe ailleurs dans le monde ou ce qui s'est passé à une autre époque. Tu peux faire aussi des liens avec d'autres livres du même genre ou du même auteur.
- B** Il n'y a pas de mauvaises réponses. Tous les liens que tu peux faire valent la peine d'être partagés.
- C** Tu exposes ces liens à ton groupe et vous en discutez.

Voici les liens que j'ai trouvés entre le livre et des personnes, des endroits, des événements, d'autres livres... :

TON RÔLE • TROUVER DES LIENS (SUITE)

MES NOTES APRÈS LA DISCUSSION DE GROUPE



TON RÔLE

TON RÔLE EST DE CHERCHER QUELQUES MOTS PARTICULIÈREMENT IMPORTANTS.

- A** Cela veut dire que tu dois sélectionner les mots qui te semblent importants dans l'extrait sélectionné.
- B** Repère les mots indispensables pour bien comprendre l'histoire, souligne-les pendant ta lecture (ou relecture) et plus tard écrisles.
- C** Si tu rencontres certains mots nouveaux ou inhabituels, tu en relèveras une définition dans le dictionnaire ou ailleurs. Tu peux aussi rencontrer des mots que tu connais, mais qui ressortent du texte (mots répétés, mots utilisés de manière particulière, mots amusants, mots-clés du texte). Tu exposeras aux autres membres de ton groupe les mots relevés et en discuteras avec eux.

VOICI LES MOTS QUE J'AI RELEVÉS			
PAGE ET PARAGRAPHE	MOT RELEVÉ	JUSTIFICATION DU CHOIX	DÉFINITION (SI BESOIN)

TON RÔLE • SÉLECTIONNER DES PASSAGES (SUITE)

VOICI LES MOTS QUE J'AI RELEVÉS			
PAGE ET PARAGRAPHE	MOT RELEVÉ	JUSTIFICATION DU CHOIX	DÉFINITION (SI BESOIN)

MES NOTES APRÈS LA DISCUSSION DE GROUPE

TON RÔLE

PAGES
DE ○
À ○



TON RÔLE EST DE DESSINER AVEC CE QUI SE RAPPORTE AU TEXTE.

- A** Tu peux faire un dessin, un schéma, un graphique ou autre chose.
- B** Ton dessin peut porter sur un passage du livre ou sur quelque chose que le livre t'a rappelé ou sur une sensation que tu as ressentie en lisant ce livre.
- C** Tu peux choisir n'importe quelle sorte de dessin ; tu peux y ajouter des mots si tu veux.
- D** Tu réaliseras ton dessin sur une feuille blanche ou sur une feuille de dessin.

1

LORSQUE TON MAÎTRE DE LA DISCUSSION TE DEMANDERA TA PARTICIPATION, TU MONTRERAS TON DESSIN AUX AUTRES MEMBRES DU GROUPE SANS PARLER.

2

À TOUR DE RÔLE, ILS ESSAIERONT DE DIRE CE QUE REPRÉSENTE OU ÉVOQUE TON DESSIN, DE LE RELIER AUX IDÉES QU'ILS ONT RESSENTIES PENDANT LEUR PROPRE LECTURE.

3

LORSQUE TOUT LE MONDE AURA PARLÉ, TU AURAS LE DERNIER MOT : TU DIRAS CE QUE REPRÉSENTE TON DESSIN, D'OÙ IL VIENT ET CE QUE TU AS VOULU EXPRIMER AVEC CE DESSIN.

TON RÔLE • SÉLECTIONNER DES PASSAGES (SUITE)

MES NOTES APRÈS LA DISCUSSION DE GROUPE